



La Universidad Autónoma de Tlaxcala a través de  
la Facultad de Filosofía y Letras y el Cuerpo  
Académico Historia – 216 invitan a:



## COLOQUIO HISTORIA Y PATRIMONIO EN TLAXCALA

### Programa

**Lunes 13 de mayo**

<b>9:30</b>	<b>INAUGURACIÓN</b>
<b>10:00- 10:40</b>	Conferencia inaugural <b><i>Nuestra Victoria, la PATRIA.</i></b> Mtra. Iluzka Mejorada Palacios  Modera: Hugo Pérez Olivares

<b>11:00- 12:50</b>	<b>MESA 1: HISTORIA Y PATRIMONIO</b> Modera: Valeria Temoltzin Romero
11:00-11:20	<b><i>Los archivos históricos privados, testimonios y tesoros por descubrir.</i></b> Lic. Ma. del Carmen Saavedra de la Rosa
11:20- 11:40	<b><i>Entre el cielo y la tierra, el testamento como documento de patrimonio cultural.</i></b> Mtro. Salvador Nicolás Gómez Pérez CIE-UATx
11:40- 12:00	<b><i>La imagen en movimiento como patrimonio en Tlaxcala.</i></b> Mtro. Rodolfo Juárez Álvarez FADyA -UATx
12:00- 12:40	<b><i>Santo Tomas Xoxtla; un acercamiento a su historia 1887- 1910.</i></b> Lic. Carlos Sartillo Ángel MEIH-UATx
12:40- 12:50	<b>Sesión de preguntas</b>

<b>13:00- 14:30</b>	<b>MESA 2: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y CULTURA</b> Modera: Luis Ángel Ibarra Varela
13:00- 13:20	<b><i>La cosmovisión sobre el sistema de localización en el náhuatl de Tlaxcala.</i></b> Mtro. Alfonso Hernández Cervantes FFyL –UATx
13:20- 13:40	<b><i>Arte Popular: patrimonio e identidad en Tlaxcala.</i></b> Mtra. Virginia Polvo Escobar UAM-A



13:40- 14:00	<b><i>Los retos y oportunidades de la gestión del Patrimonio Cultural Inmaterial: una mirada desde el proceso artesanal de la talavera en San Pablo del Monte, Tlaxcala.</i></b> Lic. Ángel Juárez Diego Secretaria de Cultura Tlaxcala
14:00- 14:20	<b><i>El arte que se fue: robo, saqueo y destrucción del patrimonio cultural de Tlaxcala, 2000- 2023.</i></b> Dr. Miguel Ángel A. Pineda Ramírez FFyL -UATx
14:20-14:30	<b>Sesión de preguntas</b>
	<b>RECESO</b>

<b>16:00- 16:50</b>	<b>MESA 3: PATRIMONIO Y EDUCACIÓN</b> Modera: Carlos Sartillo Ángel
16:00- 16:20	<b><i>Conocer, valorar y resguardar el Patrimonio con su enseñanza desde la escuela.</i></b> Mtra. Nataly Varela Baltierra SEP-Tlaxcala
16:20-16:40	<b><i>El papel del patrimonio histórico tangible e intangible en la enseñanza de la Historia en Tlaxcala.</i></b> Mtro. Hugo Porfirio Gutiérrez Osorio UAM-I
16:40-16:50	<b>Sesión de preguntas</b>

<b>16:50- 18:00</b>	<b>MESA 4: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y CULTURA</b> Modera: Andrés Pérez Escobar
16:50- 17:10	<b><i>Fronteras y vías. Ambigüedades y contradicciones en el “patrimonio” de la ciudad rielera.</i></b> Dra. Mónica Patricia Toledo González CIISDER-UATx
17:10-17:30	<b><i>San Luis, una fábrica y una comunidad en Apizaquito, Tlaxcala.</i></b> Mtra. Zoila Patricia Montaña Quiroz FFyL -UATx
17:30- 17:50	<b><i>Patrimonio Industrial: Fábrica “La Trinidad”.</i></b> Juan Uvaldo Estrada Ramos FFyL -UATx
17:50- 18:00	<b>Sesión de preguntas</b>



## Martes 14 de mayo

<b>10:00- 11:10</b>	<b>MESA 5: PATRIMONIO, IDENTIDAD Y CULTURA</b> Modera: Shermy Berenice Hernández Vargas
10:00- 9:20	<i>Lactancia y tradición cultural en Tlaxcala.</i> Mtro. Hugo Pérez Olivares FFyL -UATx
10:20- 10:40	<i>El maíz a través de la visualización de la población de Vicente Guerrero, Españita.</i> Lic. Karitina Román Rodríguez MEIH-UATx
10:40 - 11:00	<i>Análisis iconográfico de los diseños en “pepenado”. Patrimonio Cultural Inmaterial de San Juan Ixtenco, Tlaxcala.</i> Dra. Laura Bety Zagoya Ramos FFyL -UATx
11:00 -11:10	<b>Sesión de preguntas</b>

<b>11:10- 12:00</b>	<b>MESA 6: PATRIMONIO Y GÉNERO</b> Modera: Karitina Román Rodríguez
11:10-10:30	<i>A las mujeres por la ley no nos tocan tierras. Violencia patrimonial de género en el Tlaxcala rural.</i> Dra. Aurelia Flores Hernández CIISDER-UATx
11:30-11:50	<i>Mujeres, patrimonio y museos: estudio de caso, el Museo Regional de Tlaxcala.</i> Dra. María Elizabeth Jaime Espinosa FFyL -UATx
11:50-12:00	<b>Sesión de preguntas</b>





12:20- 13:50	<b>MESA 7: PATRIMONIO BIOCULTURAL</b> Modera: Verónica González Sartillo
12:20- 12:40	<b><i>Conocimiento local y usos de los hongos silvestres en Tlaxcala.</i></b> Dra. Adriana Montoya Esquivel CICB- UATx
12:40- 13:00	<b><i>La etnobotánica y su importancia sociocultural.</i></b> Dr. José Luis Martínez y Pérez CIGyA- UATx
13:00 -13:20	<b><i>La importancia biocultural del Amaranto.</i></b> Biól Mireya Tecpa Méndez y Biól. Pedro A. Mendoza Clemente CICB- UATx
13:00 -13:40	<b><i>El suelo: elemento principal en la conservación propia y de los elementos del patrimonio (bio) cultural en Tlaxcala.</i></b> Lic. Verónica González Sartillo MEIH-UATx
13:40- 13:50	<b>Sesión de preguntas</b>
14:00-15:00	<b><i>Jardín Etnobiológico Tlaxcallan: promotor del resguardo y conservación del patrimonio biocultural de Tlaxcala y sus pueblos originarios.</i></b>  Dra. María Mercedes Rodríguez Palma CICB- UATx  Modera: María Elizabeth Jaime Espinosa
15:00	<b>CLAUSURA</b>

**Lugar: “Auditorio Diego Ortiz Parra”**

